

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura italiana moderna e contemporanea L-Z
Anno Accademico	2019 - 2020
Corso di studio	L10 Lettere (Cultura letteraria dell'antichità)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Modern italian literature
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Angela Gigliola Drago	angela.drago@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/11	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Terzo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio Semestre	2 marzo 2020
Fine Semestre	29 maggio 2020
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link .

Syllabus	
Prerequisiti	Nozioni di storia della Letteratura italiana moderna e contemporanea, conoscenza essenziale delle periodizzazioni e delle categorie storiografiche, conoscenza di qualche elemento formale del testo letterario.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Ampia ed esaustiva conoscenza degli autori, delle opere e dei principali orientamenti di poetica relativi al periodo compreso tra la fine dell'Ottocento a tutto il Novecento, con particolare riguardo ai generi letterari e agli autori indicati nel programma. Capacità di comprendere le ragioni della loro canonizzazione nel panorama generale della storia della cultura e della civiltà. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di analizzare criticamente, sul piano formale e storico-letterario, testi significativi della letteratura italiana moderna e contemporanea, Possesso di una corretta metodologia nella lettura dei testi e degli autori compresi nell'arco cronologico considerato.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento del testo letterario moderno – valutazioni personali e autonome ma criticamente fondate, e di argomentare le opinioni espresse. • <i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare in modo fluido e appropriato le conoscenze acquisite, adoperando – ove opportuno – una adeguata terminologia tecnica. • <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di leggere e analizzare autonomamente i testi letterari e di comprendere articoli e/o saggi sulla letteratura italiana moderna e contemporanea. Capacità di inquadrare criticamente i testi letterari nel panorama generale della tradizione letteraria nazionale ed europea. Tale capacità va incentivata attraverso la frequenza, il dialogo con il docente e il confronto con gli altri studenti. Lo studente, una volta acquisiti i fondamenti della materia trattata nel corso delle lezioni, sarà in grado di operare una sintesi e rielaborazione critica dei vari temi, figure, snodi teorici affrontati durante il corso.
Contenuti di insegnamento	Il corso si propone di tracciare un panorama culturale e letterario approfondito del secondo Ottocento e del Novecento italiani: caratteri generali, codici e generi letterari, autori, linee di sviluppo. Prevede altresì un'attenzione specifica dedicata alla conoscenza della civiltà letteraria <i>fin de siècle</i> , attraverso la lettura e l'analisi critica di alcuni classici del genere novellistico compresi in questo arco temporale.

Programma	Il corso si propone di delineare alcuni snodi significativi della civiltà letteraria dell'Ottocento italiano, e un panorama culturale e letterario approfondito, su base manualistica e antologica, della letteratura del Novecento: caratteri generali, codici e generi letterari, autori, linee di sviluppo. Prevede altresì un'attenzione specifica dedicata alla lettura e alla analisi critica della poesia lirica dell'Ottocento.
Testi di riferimento	<p>Il corso monografico dell'a.a. 2019-2020 verterà su <i>La lirica di Leopardi e i suoi lasciti novecenteschi</i></p> <p>Parte istituzionale: lineamenti di storia letteraria dell'Ottocento</p> <p>I testi di riferimento per la parte monografica sono:</p> <p>G. Leopardi, <i>Canti</i>, a cura di A. Campana, Carocci, Roma 2014 (ma si accettano anche altre edizioni).</p> <p>Per la parte istituzionale:</p> <p>Un buon manuale di storia letteraria: si consiglia vivamente R. Luperini - P.Cataldi, Marchiani, <i>La Scrittura e l'Interpretazione</i> (edizione Rossa), ed. Palumbo. Utilizzabili, comunque, anche il Baldi-Giusso, il Ferroni-Pantani, il Bologna- Rocchi.</p> <p>BIBLIOGRAFIA AGGIUNTIVA obbligatoria per studenti non</p>

	<p>frequentanti:</p> <p>F. Brioschi, <i>La poesia senza nome. Saggio su Giacomo Leopardi</i>, Il Saggiatore, Milano 2008 (capitoli da definire)</p> <p>Gli studenti non frequentanti devono inoltre obbligatoriamente utilizzare l'edizione dei <i>Canti</i> consigliata</p>
Note ai testi di riferimento	L'elenco degli autori e dei brani antologici da studiare per la parte istituzionale del programma, sarà reso noto all'inizio del corso e pubblicato nel sito web della docente. Ogni ulteriore precisazione relativa ai testi in programma sarà tempestivamente pubblicata nel sito web della docente.
Metodi didattici	Lezioni frontali e seminariali -svolte anche da studiosi esterni di alta qualificazione scientifica- con la partecipazione attiva di studenti e studentesse su alcuni punti della bibliografia critica indicata, e con l'ausilio di strumenti didattici digitali. Il corso si svolge in un unico modulo.
Metodi di valutazione	<p>L'esame finale consisterà in un colloquio orale teso a verificare l'assimilazione critica degli argomenti oggetto delle lezioni. Un elemento di valutazione sarà la partecipazione attiva al corso e alle iniziative seminariali e convegnistiche.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà possedere un'accurata conoscenza di base della letteratura italiana moderna e contemporanea, con particolare riguardo ai generi letterari e agli autori indicati nel programma. Dovrà inoltre possedere la capacità di inquadrare criticamente i testi letterari nel panorama generale della tradizione letteraria nazionale ed europea. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> lo studente dovrà applicare le conoscenze acquisite ad altri ambiti storico-letterari e saper comprendere e analizzare, sulla base degli strumenti metodologici fornitigli, anche testi diversi da quelli inseriti in programma. • <i>Autonomia di giudizio</i> In sede di esposizione e di commento, lo studente dovrà possedere una buona capacità di formulare valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. Tra gli elementi di valutazione sarà inclusa la partecipazione attiva al corso. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà possedere una buona capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando – ove opportuno – un'adeguata terminologia tecnica. • <i>Capacità di apprendere</i> Si valuterà la capacità dello studente di collegare opportunamente fra loro i testi letterari analizzati, rapportandoli al contesto storico-culturale e ai generi di riferimento.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Lo studente, che abbia dimostrato interesse per la disciplina in sede d'esame, può richiedere la tesi in tempi congrui per il corretto svolgimento delle ricerche e per l'elaborazione del lavoro. L'assegnazione avviene sulla base di un colloquio fra

	<p>studente e docente, che tenga conto delle attitudini del richiedente e del suo impegno per il percorso di ricerca prescelto.</p>
Ricevimento	<p>Il <u>luogo di ricevimento</u> è lo studio della docente al I piano del Palazzo Ateneo (nei pressi del Laboratorio linguistico). Gli <u>orari di ricevimento</u> sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/drago.angela</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente eventuali avvisi a riguardo.</p> <p>Di norma, tuttavia, gli orari di ricevimento sono i seguenti: nel semestre di lezione, prima e dopo le lezioni; in tutti gli altri periodi, il mercoledì ore 10.30-12.30; altri orari possono essere concordati per email.</p>
Altro	